

## Костюм донского казака — «Сплав степи и воинской чести»

Я — костюм донского казака. В вашем школьном музее я представлен лишь отдельными элементами: фуражкой с красным околышем, тёмно-синим мундиром или широкими шароварами с алыми лампасами. Но собранные вместе, эти вещи расскажут историю целого народа — гордого, свободного и бесконечно преданного родной земле.

### Рождение из пламени походов

Мой облик складывался столетиями, и в нём, словно в зеркале, отразилась бурная история донских степей. В XVI-XVII веках я представлял собой пёструю смесь одежд разных народов. Русские рубахи соседствовали с турецкими кафтанами, а татарские шаровары — с черкесскими бурками. Казаки не брезговали ничем и перенимали у соседей всё самое удобное для военной жизни. Не случайно походы за добычей назывались «походами за зипунами» — удобный распашной зипун без ворота был настолько ценной вещью, что стал символом удали и воинского счастья.

### Мундир, прославленный в боях

Моё подлинное преображение началось с реформ. Пётр I, который строго переодевал всю Россию в немецкое платье, не тронул костюм донцов — по легенде, он не захотел тревожить беспокойные казачьи станицы. Но время брало своё. В 1769 году при Екатерине II у казаков появилась первая военная форма, а с 1801 года единый облик стал обязательным для всего Войска Донского. Именно тогда я обрёл свой знаменитый вид: синий мундир с красной окантовкой, просторные шаровары с широкими лампасами и высокая шапка-кивер. Говорят, что лампасы символизировали свободу казака и его принадлежность к донскому войску.

### Судьба, опалённая XX веком

Долгое время я был предметом гордости. Меня надевали в праздники, передавали от отца к сыну. Но в XX веке донская земля пережила трагедию. Многие казаки были вынуждены спрятать или уничтожить свою одежду, чтобы не выдать происхождения. Та самая фуражка или папаха, которая когда-то символизировала славу, могла стать поводом для гонений. Часть из тех, кто носил меня, навсегда осталась в родной степи, а другая часть — рассеялась по миру, унося с собой память о Доне.

Сегодня я нахожусь здесь, в школе № 16 города Новошахтинска. Это глубоко символично. Город Новошахтинск вырос на шахтёрском труде, но корнями он уходит в казачью историю. Земли, на которых стоит город, некогда входили в станицы Войска Донского. Казаки местного городского общества «Новошахтинское» и сегодня проводят в школах уроки истории, рассказывая о традициях предков. Возможно, кто-то из учеников, разглядывающих меня, носит фамилию своих казачьих прадедов. Мой синий мундир и красный лампас — это не просто ткань и краска. Это напоминание о том, что традиции мужества и любви к родине не исчезают. Пока я здесь, жива память о донских казаках, которые когда-то ходили по этим степям свободными людьми.